

Français 9

le jeudi 4 avril 2024



**Période 2 - Salle 108
Mme Barton**



sept. 2-12:08

Les émotions

nov. 10-15:19

Les émotions

Comment est-ce que tu te sens aujourd'hui?

Je me sens.....

nov. 15-15:54

Les émotions et la musique

Quand j'écoute la musique de genre

jazz je me sens distracte et énervée.

Les émotions et la musique

Quand j'écoute la musique de genre

Rock je me sens heureuse et
ravie.



Les émotions et la musique

Quand j'écoute la musique de genre

Rap je me sens stressée et
malheureuse.

Les émotions et la musique

Quand j'écoute la musique de genre _____ je me sens _____ et _____.

Quand j'écoute la musique de genre _____ je me sens _____ et _____.

Quand j'écoute la musique de genre _____ je me sens _____ et _____.

nov. 15-15:55

Les émotions et la musique

Quand j'écoute la musique de genre Country je me sens calme et détendue.

Quand j'écoute la musique de genre jazz je me sens énervée et stressée.

Quand j'écoute la musique de genre POP je me sens indifférent et content.

nov. 15-15:55

La musique et mes sentiments

J'écoute la musique de genre rock
quand je fais le ménage.

Quand j'écoute la musique rock
je me sens ravie et joyeuse.

La musique et mes sentiments

J'aime aussi écouter la musique de genre
country. Quand j'écoute la
musique country je me sens
heureuse et fière.

La musique et mes sentiments

Je n'aime pas la musique de genre

rap. Quand j'écoute la musique
rap je me sens énervée et
mauvaise.

La musique et mes sentiments

Je n'écoute pas souvent la musique

classique. Quand j'écoute la musique
classique je me sens ennuyée
et stressée.

Les sentiments

Je me sens:

- content / heureux / joyeux / excité
- contente / heureuse / joyeuse / excitée
- calme et détendu(e)
- triste / déprimé(e) / mauvais(e) / mal
- stressé(e) / frustré(e) / énervé(e)
- en colère / fâché(e)
- effrayé(e) / nerveux ou nerveuse

oct. 31-14:53

Devoirs :

Interview à la maison

(parents ou grands-parents)

- Quel genre de musique aimes-tu?
- Quel artiste ou groupe de musique préfères-tu?
- Quelle est ta chanson préférée?
- Quel est le thème (le message) de la chanson?

Oct 6-8:55 AM

- genre de musique
- artiste ou groupe préféré
- chanson préférée
- thème de la chanson

Oct 6-8:56 AM

Un média puissant

Tu utilises les **médias** tous les jours. Me crois-tu ? Tu penses que c'est de la folie ? Regarde autour de toi. La télévision, les livres et les disques compacts sont tous des médias. Les médias sont partout !

La taille et la forme de certains médias varient. Mais tous les médias ont une chose en commun. Ils transmettent des messages qui peuvent nous **influencer**.

Page 4



4

févr. 16-17:33

Les médias, comme les chansons et les vidéoclips, nous transmettent des messages sur le monde qui nous entoure. Toutefois, ces messages sont parfois incomplets. C'est pourquoi il est important de se questionner. Utilise les questions suivantes pour voir comment les chansons et les vidéoclips peuvent t'influencer.

QUESTIONNE-TOI!

Page 5

Qui transmet le message et pourquoi ?

À qui s'adresse le message ?

Comment les autres perçoivent-ils le message ?

Quelle information est manquante ?

Comment le message attire-t-il et retient-il mon attention ?

5

févr. 16-17:33

Paroles et musique par...

Qui transmet le message et pourquoi ?

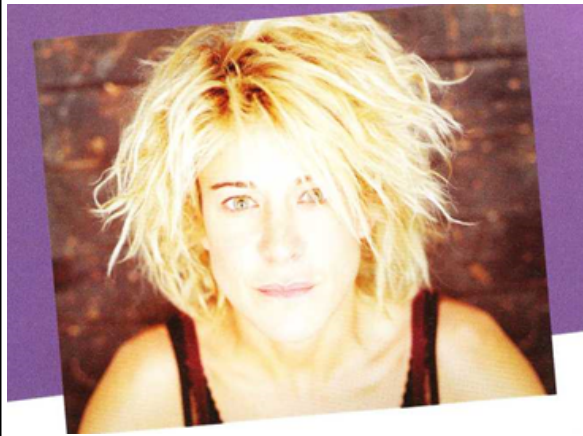
Tu crois qu'il est facile de connaître l'auteur d'une chanson ou d'un vidéoclip ? C'est l'artiste, pas vrai ? Les choses ne sont pas aussi simples. La plupart de tes disques compacts sont produits par une maison de disques. Nelly Furtado a signé un contrat avec Geffen Records. Eva Avila travaille avec Sony BMG Music Canada. Ces entreprises gèrent la production, la mise en marché et la vente de disques compacts. Elles amassent aussi une grande part des profits.

Page 6



6

févr. 16-17:33



Marie- Jo Thério

- Chanteuse acadienne
- de Moncton, N.- B.
- 53 ans

Oct 3-3:37 PM

S'exprimer pour une cause 1755

Pourquoi faire de la musique? Certains musiciens et musiciennes décident d'interpréter des chansons dont le sujet leur tient à cœur. Par exemple, l'Acadienne Marie-Jo Thério a choisi de chanter le poème *Évangéline* de l'américain Henry-Wadsworth Longfellow. Cette chanson raconte l'histoire de la déportation des Acadiennes et des Acadiens à travers les périples d'un couple, Évangéline et Gabriel. Cette chanson a touché toute une génération d'Acadiennes et d'Acadiens en quête de leur identité à la fin du 19^e siècle et continue de le faire encore aujourd'hui.

7

Oct 3-3:38 PM

S'exprimer pour une cause

Pourquoi faire de la musique? Certains musiciens et musiciennes décident d'interpréter des chansons dont le sujet leur tient à cœur. Par exemple, l'Acadienne Marie-Jo Thério a choisi de chanter le poème *Évangéline* de l'américain Henry-Wadsworth Longfellow. Cette chanson raconte l'histoire de la déportation des Acadiennes et des Acadiens à travers les périples d'un couple, Évangéline et Gabriel. Cette chanson a touché toute une génération d'Acadiennes et d'Acadiens en quête de leur identité à la fin du 19^e siècle et continue de le faire encore aujourd'hui.

Oct 3-3:38 PM



Annie Blanchard

- Chanteuse acadienne
- de Maisonnette, N.-B. (Kedgwick, Caraquet)
- 44 ans

<https://www.youtube.com/watch?v=ihwnTAFgaOA>



Oct 3-3:39 PM

Évangéline - Une chanson populaire en Acadie!

Cette histoire parle à propos de la déportation des Acadiens en 1755.

L'histoire des Acadiens et Acadiennes est expliqué à travers la situation d'un couple en particulier: Gabriel et Évangéline.

Les Acadiens habitaient cette région des provinces atlantiques.

Oct 3-3:40 PM

L'histoire est comme ceci:

Évangéline et Gabriel s'aiment beaucoup et vont se marier. Un jour, les Anglais arrivent. Il y a une tension entre les Anglais et les Français. La tension est causée par des différences religieuses et culturelles. Aussi, les Français (Acadiens et Acadiennes) habitent déjà ici et les Anglais désirent prendre possession du territoire.

Les Anglais organisent une "réunion" dans l'église. C'est un piège; ils enferment les hommes. Les Anglais forcent les hommes acadiens sur des bateaux. Les Acadiens sont forcés de quitter leurs terres. Les familles sont séparées. Beaucoup de personnes meurent.

Oct 3-3:40 PM

**Évangéline et Gabriel sont séparés aussi.
Évangéline a le coeur brisé donc elle devient
infirmière pour aider les autres personnes qui
souffrent. Elle cherche et cherche pour Gabriel
pendant toute sa vie.**

**Un jour, elle traite un vieux monsieur. Il est très
malade. Évangéline regarde ce monsieur et réalise
que c'est son Gabriel. Elle a seulement la chance de
lui donner un baisé... avant qu'il meurt.**

Oct 3-3:40 PM

La chanson: Évangéline

**Les étoiles étaient dans le ciel
Toi dans les bras de Gabriel
Il faisait beau, c'était dimanche
Les cloches allaient bientôt sonner
Et tu allais te marier
Dans ta première robe blanche
L'automne était bien commencé
Les troupeaux étaient tous rentrés
Et parties toutes les sarcelles
Et le soir au son du violon
Les filles et surtout les garçons
T'auraient dit que tu étais belle**

Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:46 PM

**Mais les Anglais sont arrivés
Dans l'église ils ont enfermé
Tous les hommes de ton village
Et les femmes ont dû passer
Avec les enfants qui pleuraient
Toute la nuit sur le rivage
Au matin ils ont embarqué
Gabriel sur un grand voilier
Sans un adieu, sans un sourire
Et toute seule sur le quai
Tu as essayé de prier
Mais tu n'avais plus rien à dire**

Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:47 PM

**Alors pendant plus de vingt ans
Tu as recherché ton amant
À travers toute l'Amérique
Dans les plaines et les vallons
Chaque vent murmurait son nom
Comme la plus jolie musique
Même si ton cœur était mort
Ton amour grandissait plus fort
Dans le souvenir et l'absence
Il était toutes tes pensées
Et chaque jour il fleurissait
Dans le grand jardin du silence**

Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:47 PM

**Tu vécus dans le seul désir
De soulager et de guérir
Ceux qui souffraient plus que toi-
même
Tu appris qu'au bout des chagrins
On trouve toujours un chemin
Qui mène à celui qui nous aime
Ainsi un dimanche matin
Tu entendis dans le lointain
Les carillons de ton village
Et soudain alors tu compris
Que les épreuves étaient finies
Ainsi que le très long voyage**

Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:47 PM

**Devant toi était étendu
Sur un grabat un inconnu
Un vieillard mourant de
faiblesse
Dans la lumière du matin
Son visage sembla soudain
Prendre les traits de sa
jeunesse
Gabriel mourut dans tes bras
Sur sa bouche tu déposas
Un baiser long comme ta vie
Il faut avoir beaucoup aimé
Pour pouvoir encore trouver
La force de dire merci**

Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:47 PM

**Il existe encore aujourd'hui
Des gens qui vivent dans ton pays
Et qui de ton nom se souviennent
Car l'océan parle de toi
Les vents du sud portent ta voix
De la forêt jusqu'à la plaine
Ton nom c'est plus que l'Acadie
Plus que l'espoir d'une patrie
Ton nom dépasse les frontières
Ton nom c'est le nom de tous ceux
Qui malgré qu'ils soient malheureux
Croient en l'amour et qui espèrent**

Évangéline, Évangéline, Évangéline

Oct 3-3:47 PM